

Програма/схема:

Оперативна програма „Регионално развитие“ 2007-2013

Схема за безвъзмездна финансова помощ:

BG161PO001/1.1-10/2010 „Подкрепа за създаване и промотиране на иновативни културни събития“

Цел:

Да се насърчи развитието, обновяването и обогатяване на културния живот чрез организиране и промотиране на културни събития като главен фактор за изграждане на идентичността и неповторимостта на населените места в градските ареали;

Да се създадат и развият нови и неконвенционални форми на културни изяви, които се основават на иновативни идеи и практики на представяне и промотиране на културни събития;

Да се създават условия за равен достъп до културата на граждани от различни социални и етнически групи, които да спомогат за тяхното включване в културните процеси.

Краен срок:

28 февруари 2011 г, 16:00 ч. местно време.

Какви проекти/дейности се финансират?

1. Организиране и/или провеждане на иновативни културни събития и прилагане на добри практики, с цел обогатяване на културния живот и повишаване на привлекателността на населените места в агломерационните ареали и изграждане на местната идентичност.

2. Дейности за обществено осведомяване, промотиране и реклама на провежданите иновативни културни събития;

3. Дребномащабни инфраструктурни дейности, свързани с организацията и провеждането на иновативното културно събитие (изграждане на достъпна архитектурна среда за хора с увреждания, реализация на дейности по благоустрояване и/или озеленяване на пространства, ремонт, реконструкция, обновяване на сгради, пряко свързани с изпълнение на иновативното културно събитие);

4. Осигуряване на подходящо оборудване и обзавеждане, свързано с организираните събития: закупуване на технически съоръжения и оборудване (сцени, ограждения, озвучителна, осветителна и видео техника, мултимедия, екрани и др.)

Кой може да кандидатства? Изисквания?

- | | | |
|---------------|--------------|--------------|
| 1. Аврен | 30. Казанлък | 59. Радомир |
| 2. Айтос | 31. Камено | 60. Разград |
| 3. Аксаково | 32. Карлово | 61. Раковски |
| 4. Асеновград | 33. Карнобат | 62. Родопи |
| 5. Балчик | 34. Каспичан | 63. Русе |

6. Белово	35. Костинброд	64. Садово
7. Белослав	36. Куклен	65. Самоков
8. Благоевград	37. Кърджали	66. Сандански
9. Божурище	38. Кюстендил	67. Свищов
10. Ботевград	39. Ловеч	68. Севлиево
11. Бургас	40. Лом	69. Септември
12. Бяла Слатина	41. Лясковец	70. Силистра
13. Варна	42. Марица	71. Сливен
14. Велико Търново	43. Мездра	72. Смолян
15. Велинград	44. Монтана	73. Созопол
16. Видин	45. Нова Загора	74. Сопот
17. Враца	46. Нови пазар	75. Стамболийски
18. Габрово	47. Пазарджик	76. Стара Загора
19. Горна Оряховица	48. Панагюрище	77. Столична
20. Гоце Делчев	49. Перник	78. Троян
21. Девня	50. Петрич	79. Тунджа
22. Димитровград	51. Пещера	80. Търговище
23. Добрич – град	52. Плевен	81. Харманли
24. Добричка	53. Пловдив	82. Хасково
25. Долна Митрополия	54. Поморие	83. Червен Бряг
26. Долни Дъбник	55. Попово	84. Чирпан
27. Дулово	56. Провадия	85. Шумен
28. Дупница	57. Първомай	86. Ямбол
29. Елин Пелин	58. Раднево	

Изисквания към проектите:

Иновативните културни събития надхвърлят границите на традиционните художествени прояви, разчупват стандартното мислене и формати; въвеждат нова проблематика или откриват нови интерпретации дори на едни традиционни теми; създават нови форми на самоизява; привличат нови публики; опират се на нови партньорства; отварят границите между творци-професионалисти и аматьори, усвояват нови пространства като сцени на действие; произвеждат нови социални ефекти на солидарност и идентичност, основаваща се върху мястото, квартала, града. Често те се характеризират със синтез на изкуствата, с обединяване на възможностите на изкуство и наука, изкуство и педагогика, култура, екология, здравеопазване, спорт; при реализирането на тези събития се използват и нови технологии, (включително технологиите на широкото участие – participative technologies), нови канали за информация и нови модели на потребление.

Следователно, в категорията „иновативно културно събитие“ спадат всички културни събития, свързани със създаването, съхраняването, разпространението, възприемането и, изследването на културни продукти, артистични произведения и практики, които се характеризират с новаторски подход:

- по отношение на художествените практики (синтез на изкуствата);
- по отношение на предполагаемите целеви групи (способност да се привлекат нови публики или да се промени позицията на публиката от пасивни зрители в активни съучастници в събитието; технология на широкото участие и метод на „планиране с широко включване“ на културната дейност);
- по отношение на авторите / изпълнителите (мобилизира потенциала на представители на различни социални групи или на различни социални субекти, свързани с управлението и развитието на културната инфраструктура на града);

- по отношение на социалните ефекти (изкуството като социален интегратор или като генератор на нови културни и социални практики).

Партньорство:

Допустими партньори по настоящата схема са:

1. Аврен	30. Казанлък	59. Радомир
2. Айтос	31. Камено	60. Разград
3. Аксаково	32. Карлово	61. Раковски
4. Асеновград	33. Карнобат	62. Родопи
5. Балчик	34. Каспичан	63. Русе
6. Белово	35. Костинброд	64. Садово
7. Белослав	36. Куклен	65. Самоков
8. Благоевград	37. Кърджали	66. Сандански
9. Божурище	38. Кюстендил	67. Свищов
10. Ботевград	39. Ловеч	68. Севлиево
11. Бургас	40. Лом	69. Септември
12. Бяла Слатина	41. Лясковец	70. Силистра
13. Варна	42. Марица	71. Сливен
14. Велико Търново	43. Мездра	72. Смолян
15. Велинград	44. Монтана	73. Созопол
16. Видин	45. Нова Загора	74. Сопот
17. Враца	46. Нови пазар	75. Стамболийски
18. Габрово	47. Пазарджик	76. Стара Загора
19. Горна Оряховица	48. Панагюрище	77. Столична
20. Гоце Делчев	49. Перник	78. Троян
21. Девня	50. Петрич	79. Тунджа
22. Димитровград	51. Пещера	80. Търговище
23. Добрич – град	52. Плевен	81. Харманли
24. Добричка	53. Пловдив	82. Хасково
25. Долна Митрополия	54. Поморие	83. Червен Бряг
26. Долни Дъбник	55. Попово	84. Чирпан
27. Дулово	56. Провадия	85. Шумен
28. Дупница	57. Първомай	86. Ямбол
29. Елин Пелин	58. Раднево	

Както и:

- неправителствени организации, които са регистрирани по ЗЮЛНЦ като юридически лица с нестопанска цел и читалища, регистрирани по Закона за читалищата.
- Държавните висши училища, попадащи в обхвата на чл.17 от Закона за висшето образование, със седалище на територията на 86 общини от градски агломерационни ареали.

Продължителност на проектите:

до 24 месеца

Бюджет:

19 558 300 лв.

Безвъзмездно финансиране:

Компонент 1 (Общини на 7-те големи града – Столичана, Пловдив, Варна, Бургас, Плевен, Русе и Стара Загора)

- минимална сума на безвъзмездната финансова помощ: 400 000 лв.
- максимална сума на безвъзмездната финансова помощ : 800 000 лв.

Компонент 2 (79 общини в обхвата на градските агломерационни ареали)

- минимална сума на безвъзмездната финансова помощ: 150 000 лв.
- максимална сума: 500 000 лв.

Интензитет на помощта

Безвъзмездната финансова помощ по настоящата схема не може да надвишава 95 % от общата стойност на проектното предложение, т.е. кандидатите следва да осигурят 5 % собствен принос.

Плащания:

Авансовото плащане е до 35% от стойността на безвъзмездната финансова помощ

Междинно/междинни и окончателно плащания се извършват на базата на действително извършени разходи и след представяне на междинен/междинни и окончателен финансов отчет.

Източник на информация:

<http://www.bgregio.eu/>